

সিদ্ধিভগস্য ভার্ঘ্যাস্ত মহিমানং বিভুং প্রভুং । আশিষঞ্চ বরারোহাং কন্যাং প্রাসূত স্ত্রত ।
 ধাতুঃ কুহুঃ শিনীবালী রাক। চানুগতিস্তথা । সায়ং দর্শমথ প্রাতঃ পূর্ণমাসমনুক্রমাৎ ॥ ২ ॥
 অগ্নীন্ পুরীষ্যানাধত্ত ক্রিয়ায়াং সমনস্তরঃ । চৰ্ঘণী বরুণস্যাসীদ্যম্যাং জাতো ভৃগুঃ পুনঃ ॥ ৩ ॥
 বাল্মীকিশ্চ মহাযোগী বাল্মীকাদভবৎ কিল । অগস্ত্যশ্চ বশিষ্ঠশ্চ মিত্রাবরুণয়োঽধী ॥ ৪ ॥
 রেতঃ সিষিচতুঃ কুন্তে উৰ্বশ্যাঃ সন্নিধৌ ক্রতং । রেবত্যাং মিত্র উৎসর্গমরিক্টং পিপ্পলং ব্যধাৎ ।

শ্রীধরস্বামী ।

শক্ উরুক্রম ইতি । তত্র বর্ষাপায়াস্তসারভ্য বিশ্বরূপ বৃত্ত চিত্রকেতুপাখ্যানৈঃ তষ্টুর্বংশমহুবর্ণোদানীং সবিতুর্বংশমাহ পুন্নি-
 ক্তি । সাবিত্রীমিত্যাদিবু প্রাসূতেন্তাত্তরস্যানুযজ্ঞঃ । পশুঃ পশুযাগং মহামথান্ পঞ্চযজ্ঞান্ ॥ ১ ॥

ধাতুর্ভার্ঘ্য কুহুঃ সায়ং পূত্রঃ প্রাসূত । এবং শিনীবালী দর্শমিত্যনুক্রমাৎ ॥ ২ ॥

সমনস্তরো বিধাতা ক্রিয়ায়াং ভার্ঘ্যয়াং পুরীষ্যানগ্নীন্ পঞ্চচিহ্নীঃ । পুরীষ্যাসো অগ্নয় ইতি পঞ্চধা এতে অগ্নয়ো যচ্চিত্রয়
 ইত্যাদিক্রতেঃ । চৰ্ঘণী বরুণস্য ভার্ঘ্যাসীৎ পূর্বে ব্রহ্মণঃ পুত্রো ভৃগুর্ঘম্যাং পুনর্জাতঃ ॥ ৩ ॥

বাল্মীকাং বাল্মীকিবরুণসৌব পুত্রোভবৎ । এতৌ বরুণস্যাসাধারণৌ পুত্রৌ তথোৎসর্গাদয়ো মিত্রস্যাসাধারণাঃ । তয়ো-
 রেব সাধারণৌ দ্বৌ পুত্রৌ চাহ অগস্ত্যশ্চ বশিষ্ঠশ্চ ঋষী মিত্রাবরুণয়োঃ ভবতাং ॥ ৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অগ্নীনিত্যর্দ্ধকঃ ॥ ৩ ॥ ৪। ৫ : ৬। ৭। ৮। ৯। ১০। ১১। ১২। ১৩ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

কীৰ্ত্তনৈঃ । প্রসঙ্গতঃ সমায়াতাং বিশ্বরূপবদাদিকাং । চিত্রকেতুভিশািপাত্তাং সমাপ্যেব কথাশ্রুতাং । অদিতৈঃ পঞ্চমাদীনাম্
 স্তনানাং বংশ উচ্যতে ॥ পশুঃ পশুযাগং মহামথান্ পঞ্চযজ্ঞান্ প্রাসূতেন্তাত্তরস্যানুযজ্ঞঃ ॥ ১ ॥ ২ ॥

সমনস্তরো বিধাতা ক্রিয়ায়াং ভার্ঘ্যয়াং পুরীষ্যান্ পুরীষ্যসংজ্ঞান্ অগ্নীন্ পঞ্চচিহ্নীঃ পুরীষ্যাসোহগ্নয় ইতি ক্রতেঃ ॥

চৰ্ঘণী বরুণস্য ভার্ঘ্য আসীৎ । পুনরিত্তি প্রাগ্ ব্রহ্মপুত্রোপি পুনর্বরুণ পুত্রোভবৎ । ভৃগুবাল্মীকী বরুণস্তাসাধারণৌ পুত্রৌ ॥ ৩ ॥

তথোৎসর্গাদয়ো মিত্রস্যাসাধারণাঃ পুত্রা বক্ষ্যন্তে । তয়োর্মিত্রাবরুণয়োঃ সাধারণৌ দ্বৌ পুত্রৌ চাহ । অগস্ত্যশ্চ বশিষ্ঠ
 শ্চৈতৌ ঋষীমিত্রাবরুণয়োঃ ভবতাং ॥ ৪ ॥

যতো রেত ইত্যাদি কুন্তে রেতঃ সিষিচতুঃ সমানমিতি ক্রতে । ক্রতং স্বরূপং ॥

ত্রয়ী, অগ্নিহোত্র, পশুযাগ, সোমযাগ, চাতুর্মাস্য যাগ, তথা পঞ্চ মহাযজ্ঞ, এই সকল সন্ততি প্রসব
 করেন ॥ ১ ॥

হে স্ত্রত ! ভগ নাগা আদিত্যের বনিতা সিদ্ধি, তিনি মহিমা, বিভু, প্রভু, এই তিন তনয় এবং
 আশীর্নামে একটি অতুল্য কন্যা প্রসব করেন । ধাতার পত্নী কুহু, শিনিবালী, রাক। এবং অনুমতি ।
 এই চারিজন যথাক্রমে সায়ং, দর্শ, প্রাতঃ ও পূর্ণমাস নামে এই চারিটি সন্তান উৎপাদন করেন ॥ ২ ॥

বিধাতার ভার্ঘ্য ক্রিয়া, তাহার গর্ভে ঐ ধাতার ঔরসে পুরিষ্য নামে পাঁচজন অগ্নির জন্ম হয় ।
 বরুণের বনিতা চৰ্ঘণী তাহাতে ভৃগু যিনি পূর্বে ব্রহ্মার পুত্র ছিলেন তিনি পুনর্বরুণের জন্ম গ্রহণ করেন ॥ ৩ ॥

হে রাজন্ ! মহাযোগী বাল্মীকি, যিনি বাল্মীক হইতে উৎপন্ন হন, তিনিও বরুণের পুত্র । অতএব
 বরুণের ভৃগু ও বাল্মীকি এই দুই পুত্র অসাধারণ । পরন্তু অগস্ত্য ও বশিষ্ঠ এই দুই ঋষি বরুণ ও
 মিত্র দেবতার সাধারণ পুত্র, ॥ ৪ ॥

কারণ বরুণ ও মিত্র ইহারা দুই জনেই উৰ্বশী সন্দর্শনে কামাতুর হইয়া তাহার সন্নিধানে কুন্ত
 মধ্যে রেতঃ সেক করাতে ঐ দুই ঋষির জন্ম হইয়াছিল ॥

পৌলম্যামিন্দ্র আধত্ত ত্রীন্ পুত্রানিতি ন শ্রুতং । জয়ন্তমুযভং তাত তৃতীয়ং মীচুসং প্রভুঃ ।
 উরুক্রমস্য দেবশ্চ মায়াবামনরূপিণঃ । কীর্ত্তো'পত্ন্যাং বৃহচ্ছ্রোকস্তম্যাসন্ সৌভগাদয়ঃ ॥ ৫ ॥
 তৎকৰ্ম্ম গুণবীৰ্য্যাণি কাশ্যপস্য মহাত্মনঃ । পশ্চাদক্ষ্যামহেহদিত্যাং যথৈবাবততারহ ॥ ৬ ॥
 অথ কাশ্যপদায়াদান্ দৈতেয়ান্ কীর্ত্তয়ামি তে । যত্র ভাগবতঃ শ্রীমান্ প্রহ্লাদো বলিরেবচ ॥ ৭ ॥
 দিতেদ্বাবেব দায়াদৌ দৈত্যদানববন্দিতৌ । হিরণ্যকশিপুর্নাম হিরণ্যাক্ষশ্চ কীর্ত্তিতৌ ।
 হিরণ্যকশিপোর্ভার্য্য কয়াধুর্নাম দানবী । জন্তস্য তনয়া সাতু স্নয়বে চতুরঃ স্ততান্ ।
 সংহ্রাদং প্রাগ্নুহ্রাদং হ্রাদং প্রহ্লাদমেবচ ॥ ৮ ॥

শ্রীদরশ্রামী ।

যত উভাবপি কুন্তে রেতঃ সিষিচতুঃ । সত্রেহ জাতা রিষিতা নামভিঃ কুন্তে রেতঃ সিষিচতুঃ সমানমিতি শ্রুতেঃ । দ্রুতং স্বয়ং ॥ ৫ ॥
 পশ্চাদষ্টমস্কন্ধে ॥ ৬ ॥
 অথেনি কাশ্যপস্যাদিতেঃ পুত্রাণাং দ্বাদশাদিত্যানাং সন্ততি মুক্তা দিতেঃ পুত্রান্ কথয়ামীত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥
 হিরণ্যকশিপুর্হিরণ্যাক্ষশ্চেতি প্রথমং দ্বাবেব তৌচ কীর্ত্তিতৌ তৃতীয়স্কন্ধে ॥ ৮ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

মায়ায়া স্বরূপশক্ত্যা বামন রূপবতঃ স্বরূপ ভূতয়া নিত্যশক্ত্যা মায়াধায়া যুতঃ । অতো মায়াগম্যং বিষ্ণুং প্রবদন্তি মনীষিণ
 ইতি মাধবভাষ্যপ্রমাণিত শ্রুতেঃ ॥ ৫ ॥ পশ্চাদষ্টমস্কন্ধে ॥ ৬ ॥
 অথেনি কথাস্তরারন্তে । দায়াদান্ পুত্রান্ দৈতেয়ান্ দিত্যাং জাতান্ ॥ ৭ ॥ ৮ ॥

হে রাজন্ ! মিত্র দেবতার উল্লিখিত সাধারণ পুত্র ব্যতীত অসাধারণ পুত্রও ছিল অর্থাৎ তিনি
 আপনার পরিণীতা পত্নী রেবতীর গর্ভে উৎসর্গ, অরিফ এবং পিপ্পল নামে তিন সন্তান উৎপন্ন করেন।
 হে তাত ! ইন্দ্র নামক আদিত্যের সহধর্ম্মিণী পৌলোমী । শ্রুত আছে, ইন্দ্র তাহার গর্ভে
 পুত্রত্রয় উৎপাদন করিয়াছিলেন । তাহাদের নাম জয়ন্ত, ঋষভ এবং মীচুষ ॥ ৫ ॥

অপর উরুক্রম নামা আদিত্য যিনি পূর্বে স্বীয় মায়ায় বামন মূর্ত্তি প্রকটন পূর্ব্বক স্নমহৎ বিক্রম
 প্রকাশ করেন, তাহার কীর্ত্তি নান্নী বনিতায় বৃহৎশ্লোক নামে এক সন্তান হয়, বাঁহার সৌভগ প্রভৃতি
 কতিপয় পুত্র উৎপন্ন হইয়াছিল । ঐ বামন দেবের গুণ কৰ্ম্ম এবং বীৰ্য্যাদি পশ্চাৎ (অষ্টমস্কন্ধে)
 কহিব এবং যে প্রকারে অদিতিতে অবতীর্ণ হয়েন তাহাও তদবসরে বর্ণন করিব ॥ ৬ ॥

হে রাজন্ ! কাশ্যপের অদिति নান্নী ভার্য্যায় যে দ্বাদশ আদিত্য উৎপন্ন হয়েন তাহাদের সন্তান
 বিবরণ এই বলিলাম, এক্ষণে ঐ মহাত্মার দিতি নান্নী বনিতায় দৈতেয় নামে প্রসিদ্ধ যে সকল দায়াদ হয়
 যাহাদের মধ্যে মহাভাগবত শ্রীমান্ প্রহ্লাদ ও বলিও ছিলেন, তাহাদের বিবরণ বলিতেছি শ্রবণ কর ॥ ৭ ॥

মহারাজ ! দিতির দুই সন্তান হয় হিরণ্যকশিপু ও হিরণ্যাক্ষ । তাহারা দুই জনেই দৈত্য দানব
 দিগের বন্দনীয় হইয়াছিল । তাহাদের বিবরণ (তৃতীয় স্কন্ধে) বলিয়াছি । তন্মধ্যে হিরণ্যকশিপুর
 পত্নী কয়াধু । ঐ দানবী জন্তাস্বরের তনয়া । সে হিরণ্যকশিপুর গুণসে চারি সন্তান প্রসব করে, তাহা-
 দের নাম যথা—সংহ্রাদ, অনুহ্রাদ, হ্রাদ এবং প্রহ্লাদ ॥ ৮ ॥

তৎ স্বস্যা সিংহিকা নাম রাহুং বিপ্রচিতোহগ্রহীৎ । শিরোহরদ্বয়স্য হরিশ্চক্রেণ পিবতোহমৃতং ॥ ৯

সংহ্রাদস্ত্র মতির্ভার্য্যানুত পঞ্চজনং ততঃ ॥ ১০ ॥

হ্রাদস্য ধমনির্ভার্য্যা সূত বাতাপিমিল্ললং । যোহগস্ত্যায় ত্বতিথয়ে পেচে বাতাপিমিল্ললং ।

অনুহ্রাদস্য সূর্য্যায়াং বাস্কলো মহিমন্তথা । বিরোচনস্ত প্রাহ্রাদিদ্ভার্য্যাং তস্ত্রাভবদ্বলিঃ ॥ ১১ ॥

বাণজ্যেষ্ঠং পুত্রশতমশনায়াং ততোহভবৎ । তস্ত্রানুভাবং স্ত্রল্লোক্যং পশ্চাদেবাভিধাস্যতে ॥ ১২

বাণ আরাধ্য গিরিশং লেভে তদগণমুখ্যতাং । যৎপার্শ্বে ভগবানাস্তে হৃদ্যাপি পুরপালকঃ ॥ ১৩ ॥

শ্রীদরশাসী ।

বিপ্রচিতো দানবাস্তর্জুঃ সকাশাৎ রাহুং পুত্রমগ্রহীৎ ॥ ৯ ॥

ততঃ সংহ্রাদাদমৃত ॥ ১০ ॥

যো মেঘরূপিণং বাতাপিং পেচে তং ইল্ললং যং পেচে তং বাতাপিং চাস্থতেত্যমরঃ ॥ ১১ ॥

ততোবলেঃ সকাশাৎ অভবৎ তস্য বলেরনুভাবঃ অনুভাবঃ । স্ত্রল্লোক্যং গুণ কীর্ত্যহং যদ্বা অনুভাব্যতে সক্তিঃ স্ত্রুয়তে ইত্যনু-
ভাবঃ স্ত্রল্লোক্যং বশ ইতি শেষঃ ॥ ১২ ॥

তস্য গণেষু মুখ্যতাং প্রাধান্যং ॥ ১৩ ॥

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

বিপ্রচিতো দানবাং গত্যাঃ সকাশাৎ রাহুং পুত্রমগ্রহীৎ প্রাণ ॥ ৯ ॥ ১০ ॥

য ইল্ললঃ অগস্ত্যায় অগস্ত্যং ভোজয়িতুং বাতাপিং মেঘরূপং পেচে ॥ ১১ ॥

তস্য বলেঃ অনুভাবমিত্যার্ষং বাহুকর্ম্ম সম্বন্ধেন বা ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥

এই সকলের ভগিনীর নাম সিংহিকা, সে বিপ্রচিত দানবের বনিতা হয় । ঐ দানবী স্বীয় ভর্তা
বিপ্রচিত দানব হইতে রাহু নামে সেই পুত্রকে প্রসব করে অমরগণ সহিত অমৃত পান করাতে ভগ-
বানু হরি স্বীয় চক্র দ্বারা যাহার শিরঃ হরণ করিয়াছিলেন ॥ ৯ ॥

হে রাজন্ ! হিরণ্যকশিপুৰ সন্তানগণ মধ্যে সংহ্রাদের পত্নী মতি । ঐ মতি সংহ্রাদের ঔরসে পঞ্চ-
জন নামক দানবকে প্রসব করে ॥ ১০ ॥

অপর হ্রাদের ভার্য্যা ধমনী । তাহার গর্ভে বাতাপি ও ইল্লল নামে দুই পুত্র উৎপন্ন হয় । হে রাজন্ !
অগস্ত্য মুনি অতিথি রূপে উপস্থিত হইলে এই ইল্ললই কোশলে তাহার প্রাণ বধার্থ ভ্রাতা বাতাপি-
পিকে পাক করিয়া দিয়াছিল ॥ ১১ ॥

সে যাহা হউক, অনুহ্রাদের ভার্য্যা সূর্য্যা, তাহার গর্ভে বাস্কল ও মহিম নামে দানবের জন্ম হয় ।
প্রহ্রাদের সহধর্ম্মাঙ্গী দ্রবী, ঐ দ্রবী পতি সকাশাৎ গর্ভ লাভ করিয়া বিরোচনকে প্রসব করে । বিরো-
চনের পুত্র বলি । বলির বনিতা অশনা, তাহার গর্ভে বলির এক শত সন্তান হয়, তাহাদের মধ্যে
বাণ সর্ব্ব জ্যেষ্ঠ, ঐ বলির বশঃ কীর্তনাই, পশ্চাৎ বিশেষ রূপে বর্ণন করিব ॥ ১২ ॥

বলি নন্দন বাণ ভগবানু গিরিশের আরাধনা করিয়া তদীয়গণ মধ্যে প্রাধান্য প্রাপ্ত হয় । তাহার
পার্শ্বে ভগবানু পুরপালক অদ্যাপি বর্তমান আছেন ॥ ১৩ ॥

মরুতশ্চ দিতেঃ পুত্রাশ্চ হারিংশন্নবাধিকাঃ । ত আসন্নপ্রজাঃ সর্বৈ নীতা ইন্দ্রেণ সাক্ষতাং ।

শ্রীরাজোবাচ ॥

কথং ত আসন্নং ভাবমপোহৌৎপত্তিকং গুরো । ইন্দ্রেণ প্রাপিতাঃ সাক্ষাং কিং তৎসাধু কৃতং হি তৈঃ ।

ইমে শ্রদ্ধধতে ব্রহ্মন্ময়ো হি ময়া সহ । পরিজ্ঞানায় ভগবন্তন্মো ব্যাখ্যাতুমহঁসি ॥ ১৪ ॥

শ্রীসূত উবাচ ॥

তদ্বিস্মৃতাভ্যামসংবাদরায়ণির্বচো নিশম্যাদৃতমল্লমর্থবৎ ।

সভাজয়ন্ সংনিভূতেন চেতসা জগাদ সত্রায়ণ সর্বদর্শনঃ ॥ ১৫ ॥

শ্রীমহাশয়ী ।

সাক্ষতাং সমানরূপতাং দেবত্বং প্রাপিতাঃ ॥ ১৪ ॥

আদৃতং সাদরং অল্পং মিতাক্ষরং । অর্থবৎ বহুর্থযুক্তং । সত্রময়নমাশ্রয়ো যস্য হে সত্রায়ণ শৌনক ॥ ১৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অপোহু ত্যাজয়িত্বা ॥

নহু কথং ভবানিমাং বহিরঙ্গাং কথং শুক্রধতে তত্রাহ । ইমে শ্রদ্ধধতে ইতি ময়াসহিতী স্বস্য গোণত্বং বোধয়ন্তুপৈব ব্যঞ্জিতবান্ ॥ ১৪ ॥

অতএব শ্লাবতে তদিতী । আদৃতং ঋণীণামাদরেণ সহিতং অর্থবৎ । এতচ্চ ভগবদারাদন বিশেষ সম্বন্ধেইনব ভবেদিতী । স্বাভীষ্ট যুক্তং সংনিভূতেন শ্রীভগবৎ সুখপূর্ণেন । অতন্তদপি ভগবৎ সম্বন্ধং যোজয়িত্বাভীতি ভাবঃ । টাকায়ঃ বহুর্থমিতি ঋণাভিপ্রেত শ্রীশুকাভিপ্রেত সিদ্ধিযুক্তং ॥ ১৫ ॥ ১৬ । ১৭ । ১৮ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

সাক্ষতাং সমান অভাবতাং দেবত্বং প্রাপিতা ইত্যর্থঃ ॥

ইমে মুনয়ঃ শ্রদ্ধধতে ইতি স্বসৈব শ্রদ্ধাং মুনিষারোপয়তি । রহস্যমর্থং তান্ জ্ঞাপয়িত্বং ॥ ১৪ ॥

অর্থবৎ অনেকার্থযুক্তং । তত্রৈকোজিজ্ঞাসিতোহর্থোহস্মাদ্ভাষ্যানাঙ্গভাতে । যথা পরহিংসামভিসন্ধায়পি তামসীং ভগব-
দ্ভক্তিং কুর্স্বনশুক্রচিত্তোপি নিশ্চলামতামসীং ভক্তিমালুযঙ্গিকীং সংসারানুক্রিৎ চিত্তশুদ্ধিং প্রাপ্যাপরজিঘাংসানিবৃত্তিক লভত ইত্যত্র
দিতিরেব প্রমাণং । তথা কুটিল চিত্ত বিবেকিনোপি যান্ দোষান্ পরেষাং পশুন্তি তানেব দোষান্ স্বস্মিন্ স্থিতানপি ন পশুন্তি
ইত্যত্র ক্রিমিবিড়িত্যাদিক বচনাং দিতিরেব প্রমাণমিতি দ্বিতীয়ঃ । শ্রীমায়য়া মহাবিজ্ঞোপি প্রত্যাগোভবতীত্যত্র কশ্যপ এব
প্রমাণমিতি তৃতীয়ঃ । অল্পং মিতাক্ষরং সংনিভূতেন সম্পূর্ণেন একাগ্রীকৃতেনেত্যর্থঃ । হে সত্রায়ণ শৌনক ॥ ১৫ ॥

হে রাজন্ ! উনপঞ্চাশৎ মরুদগণও ঐ দিতির নন্দন তাঁহারা সকলেই অপুত্রক, দেবরাজ ইন্দ্র তাঁহাদিগকে দেবত্ব প্রাপ্ত করান ।

রাজা পরীক্ষিৎ জিজ্ঞাসা করিলেন গুরো ! দিতির গর্ভে উৎপন্ন হওয়াতে মরুদগণ জন্মত অসুর ভাবাপন্ন ছিলেন কোন সন্দেহ নাই, তাঁহারা কি প্রকারে স্বাভাবিক অসুর ভাব পরিত্যাগ করিয়া মহেন্দ্র কর্তৃক দেবত্ব প্রাপ্ত হয়েন ? কি সংকল্প করিয়াছিলেন ? হে ব্রহ্মন্ ! ঐ বিষয় অবগত হইবার নিমিত্ত এই সমস্ত ঋষি আগার সহিত সমুৎসুক হইতেছেন । ভগবন্ ! আগাদের নিকট যথাবৎ ব্যাখ্যা করুন ॥ ১৪ ॥

সূত মহর্ষি শৌনককে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন হে সত্রায়ণ ! ব্যাসনন্দন শুক রাজার ঐ মিতাক্ষর অথচ বহু বহু অর্থ যুক্ত বাক্য সাদরে শ্রবণ করিয়া মনে মনে তাঁহার প্রশংসা করিলেন ॥ ১৫ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

হতপুত্রা দিতিঃ শক্রপাক্ষিগ্রাহেণ বিফুনা । মনুনা শোকদীপ্তেন জ্বলন্তী পর্যাচিন্তয়ৎ ॥ ১৬ ॥

কদা নু ভ্রাতৃহস্তারমিদ্ভিয়ারামমুখগঃ । অক্লিন্নহৃদয়ং পাপং ঘাতয়িত্বা শয়ে স্মৃৎ ॥ ১৭ ॥

কুসি বিড় ভস্ম সংজ্ঞাসীদ্যস্তেশাভিহিতস্য চ । ভূতক্রক্ তৎকৃতে স্বার্থং কিং বেদ নিরয়ো যতঃ ॥ ১৮ ॥

আশাসানস্য তস্যেদং ধ্রুবমুন্নকচেতসঃ । মদশোষক ইন্দ্রস্য ভূয়াদেবন স্ততোহি যে ॥ ১৯ ॥

ঔদরস্বামী ।

পাক্ষিগ্রাহেণ পৃষ্ঠতঃ সহায়েন ॥ ১৬ ॥

ভ্রাতৃহস্তারং দৈত্যহস্তারং ইন্দ্রং মারয়িত্বা সুখিনী স্তামিতি চিন্তয়ামাস দিতিঃ উষণং ক্রুরং অক্লিন্নহৃদয়ং কঠিনচিত্তং ॥ ১৭ ॥

নমু রাজা স্বদেহ রক্ষণার্থং অন্যথাঃ ঘাতং করোত্যেব কিমত্র চিত্রং তত্রাহ কুমীতি । ঈশঃ প্রভুরিত্যভিহিতস্তাপি যন্ত পূর্বেষাং রাজাঃ দেহস্য মরণানন্তরং দ্বিত্বি দিনাবস্থিতস্ত কুময় ইতি স্বাদিভির্ভুক্তিতস্ত বিষ্ঠেতি দন্ধস্য তু ভস্মেতি সংজ্ঞা আসীৎ । তৎ কৃতে তন্ত দেহস্তার্থে যো ভূতেভ্যোক্রহতি স কিং স্বার্থং বেদ নবেদৈব তত্র হেতুঃ । যতো ভূতদ্রোহাৎ নিরয়ো ভবতি ॥ ১৮ ॥

ইদং দেহাদিকং ধ্রুবং নিত্যং আশাসানস্ত মন্তমানস্ত অত উন্নকঃ উচ্ছ্রলঃ চেতো যস্য তন্ত্বেদস্ত যো মদস্তস্ত শোষকঃ ।

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

আশাসানস্যোতি যেন ভবেৎ তত্ত্ব ভূতপ্রিয়াচরণমেবেতি ভাবেনৈত্যর্থঃ ॥ ১৯ ২০ ২১ ২২ ২৩ ২৪ ২৫ ২৬ ২৭ ২৮ ২৯ ৩০ ৩১ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

শক্রস্য পাক্ষিগ্রাহেণ পৃষ্ঠতঃ সহায়েন পরোক্ষ সাহায্য কত্রৈত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

উষণং ক্রুরং । স্মৃৎ শয়ে স্মৃথেন নিদ্রামীত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

ঈশাভিহিতস্য ঈশো রাজেত্যভিহিতস্যাপি দেহস্য মরণানন্তরং দ্বিত্বি দিনাবস্থিতস্তে কুময় ইতি স্বাদিভির্ভুক্তিতস্তে বিষ্ঠেতি পুত্রাদিভির্দন্ধস্তে ভস্মেতি সংজ্ঞা আসীৎ । পূর্ষ পূর্ষ নৃপাণামপি তথা দৃষ্টবাদিতি ভূতনির্দেশঃ তস্য দেহস্য কৃতে যো ভূতেভ্যো ক্রহতি স কিং স্বার্থং বেদ নৈব বেদ যতঃ স্বস্যেব নিরয়ো ভবতি তস্মাদিচ্ছ এষ বিবেক শূন্য ইতি বাঞ্ছয়তি অথচ স্বয়মেব বিবেক শূন্য । যত ইন্দ্রং জিঘাংসুঃ স্বয়মপীচ্ছমেব ভূতক্রহং স্বয়মক্লিন্নহৃদয়াপীচ্ছমেবাক্লিন্নহৃদয়ং স্বয়ং স্বার্থানভিজ্ঞাপি ইচ্ছমেব স্বার্থানভিজ্ঞঃ মন্যত ইত্যতো বিবেকোপ্যবিবেকিনামবিবেকমেব দৃঢ়য়তীতি দর্শিতং ॥ ১৮ ॥

যে নৈব তেন দৃষ্টেষ্টিতেন হেতুনৈব তস্য মদশোষকঃ স্ততোমে ভূয়াদিতি প্রার্থনৈত্যর্থঃ । তস্য কথমুভয়া ইদং দেহাদিকং ধ্রুবং নিত্যং আশাসানস্ত মন্যমানস্য উচ্ছ্রলচেতসঃ । ভর্তরি তুষ্যতি জীর্ণং মনোরথঃ সিদ্ধান্তি । তস্মাদহং পরিচর্যামা পতিং

শুকদেব কহিলেন রাজন্ ! বিফুকে সহায় করিয়া ইন্দ্র, পুত্র সকলকে নিহত করিলে দিতির চিত্ত শোকোদীপ্ত মনুতে অত্যন্ত প্রজ্বলিত হইল, তিনি মনে মনে এই চিন্তা করিতে লাগিলেন ॥ ১৬ ॥

চুরাত্মা ইন্দ্র কেবল ইন্দ্রিয় স্থাসক্ত, তাহার হৃদয় অতি কঠিন, তাহাতে দয়ার লেশ মাত্র নাই । আঃ ! সেই ক্রুর, ভ্রাতৃহস্তা, পাপিষ্ঠকে বিনষ্ট করিয়া আমি কবে স্মৃগে শয়ন করিব ? ॥ ১৭ ॥

অহো ! এখন যিনি প্রভু বলিয়া বিখ্যাত, তাঁহার পূর্বতন প্রভুদের দেহ মরণানন্তর দুই বা তিন দিন মাত্র থাকিয়া কুসি বিষ্ঠা ও ভস্ম সংজ্ঞা প্রাপ্ত হইয়াছে, কারণ মৃতদেহ সংকার না হইলে দুই তিন দিন পরে পচিয়া কুসি হয়, কুকুরাদি ভক্ষণ করিলে বিষ্ঠা রূপে পরিণত এবং দন্ধ হইলে ভস্মাবশেষ হইয়া থাকে, সেই দেহের রক্ষা নিমিত্ত যে ব্যক্তি প্রাণিদ্রোহ করে সে কি স্বার্থ জানে ? কখনই জানে না, যে হেতু প্রাণি দ্রোহে ঘোর নরক হয় ॥ ১৮ ॥

যাহা হউক, ইন্দ্র দেহাদিকে নিত্য জ্ঞান করিয়া অতিশয় উচ্ছ্রল হইয়াছে, যাহাতে তাহার

ইতি ভাবেন সা ভর্তুরাচচারাসকুৎ প্রিয়ং । শুশ্রুষয়ানুরাগেণ প্রশ্রয়েণ দমেনচ ।

ভক্ত্যা পরময়া রাজন্ মনোজৈববন্ধু ভাষিতৈঃ । মনো জগ্রাহ ভাবজ্ঞা সন্মিতাপাঙ্গবীক্ষণৈঃ ॥ ২০ ॥

এবং স্ত্রিয়া জড়ীভূতো বিদ্বানপি মনোজ্ঞয়া । বাঢ়মিত্যাহ বিবশো ন তচ্চিত্রং হি যোষিতি ॥ ২১ ॥

বিলোক্যৈকান্তভূতানি ভূতান্যাদৌ প্রজাপতিঃ । স্ত্রিয়ং চক্রে স্বদেহাঙ্কং যয়া পুংসাং মতিহতা ॥ ২২ ॥

এবং শুশ্রুষিতস্তাত ভগবান্ কশ্যপঃ স্ত্রিয়ং । প্রহস্য পরমপ্রীতো দিতিমাহাভিনন্দ্যচ ॥ ২৩ ॥

শ্রীকশ্যপ উবাচ ॥

বরং বরয় বামোরু প্রীতন্তেহমনিন্দিতে । স্ত্রিয়া ভর্তরি স্ত্রপ্রীতে কঃ কাম ইহ চাগমঃ ॥ ২৪ ॥

ঐধরস্বামী ।

পুত্রো মে যেন হেতুনা ভূয়াৎ ভবেৎ ॥ ১৯ ॥

ভর্তুঃ প্রিয়াচরণমেবেতি ভাবেন সা ভর্তুঃ প্রিয়মসকুদাচচার ॥ ২০ ॥

বিবশঃ স্ত্রীপরতন্ত্রঃ সন্ বাঢ়ং তব মনোরথং পূরয়িষ্যামীতি যদাহ ন তচ্চিত্রং ॥ ২১ ॥

তত্র হেতুমাংস বিলোক্যেতি । একান্তভূতানি নিঃসঙ্গানি মৈথুনেন সৃষ্টি বৃদ্ধার্থং স্বদেহাঙ্কমেব স্ত্রিয়ং চক্রে ॥ ২২ ॥

এবং স্ত্রিয়া শুশ্রুষিতঃ সন্ ॥ ২৩ ॥

ইহ চকারাং পরত্রচ অগমঃ অপ্ৰাপ্যঃ ॥ ২৪ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

তোষয়ামীতি ভাবেন ॥ ১৯ । ২০ ॥

বাঢ়ং তব মনোরথং পূরয়িষ্যামীতি যদাহ তন্ন চিত্রং ॥ ২১ ॥

একান্ত ভূতানি নিঃসঙ্গানি মতিহতা অতএব সংসার প্রবাহোহবিচ্ছিন্নোহভূদিতি ভাবঃ ॥ ২২ । ২৩ ॥

অগমঃ অপ্ৰাপ্যঃ ॥ ২৪ । ২৫ ॥

দর্পহারি পুত্র প্রসব করিতে পারি উপায় করা কর্তব্য ॥ ১৯ ॥

অনন্তর পতির প্রিয়াচরণই এ বিষয়ে মতুপায় ইহা নিশ্চয় করিয়া শুশ্রুষা, অনুরাগ, বিনয়, ইন্দ্রিয় দমন এবং ভক্তি প্রকাশ ইত্যাদি দ্বারা বারম্বার কশ্যপের প্রিয়াচরণ করিতে লাগিলেন । ভাবজ্ঞা দিতির হাব ভাব সহিত মনোজ্ঞ প্রিয় ভাষণ তথা সন্মিত অপাঙ্গ দর্শন দ্বারা অচিরে হৃদীয় স্বামির (কশ্যপের) মনঃ বশম্বদ হইল ॥ ২০ ॥

হে রাজন্ ! বিদ্বান্ ব্যক্তি ও মনোজ্ঞা বনিতা দ্বারা ঐ রূপেই জড়ীভূত হয়েন তাহার পর স্ত্রীপরতন্ত্র হইয়া “তোমার মনোরথ পূর্ণ করিব” এ কথা যে বলিলেন ইহা বিচিত্র নহে ॥ ২১ ॥

প্রজাপতি ব্রহ্মা আদৌ প্রাণি সকলকে নিঃসঙ্গ দেখিয়া মৈথুন ধর্ম দ্বারা প্রজা সৃষ্টার্থ আপনার দেহাঙ্কে স্ত্রী করিয়াছিলেন যাহা কর্তৃক অদ্যাবধি পুরুষদিগের মতি হতা হইতেছে ॥ ২২ ॥

অতএব হে তাত ! দিতি ঐ প্রকারে পতি শুশ্রুষায় প্রবৃত্ত হইলে ভগবান্ কশ্যপ পরম প্রীত হইলেন এবং এক দিন আনন্দ প্রকাশ পূর্বক হাস্য বদনে কহিলেন ॥ ২৩ ॥

হে বামোরু ! হে অনিন্দিতে ! আমি তোমার প্রতি সাতিশয় প্রীত হইয়াছি অভিলষিত বর প্রার্থনা কর । হে প্রিয়ে ! ভর্তা স্ত্রপ্রীত হইলে স্ত্রীলোকের কি ইহকালে কি পরকালে কোন্ কামনা অপ্ৰাপ্য থাকে ? ॥ ২৪ ॥

পতিরেবহি নারীণাং দৈবতং পরমং স্মৃতং ॥ ২৫ ॥

মানসঃ সৰ্বভূতানাং বাসুদেবঃ শ্রিয়ঃ পতিঃ । সএব দেবতালিঙ্গৈর্নাম রূপ বিকল্পিতৈঃ ।

ইজ্যতে ভগবান্ পুংভিঃ স্ত্রীভিঃচ পতিরূপধ্বক্ । তস্মাৎ পতিব্রতা নারীয়াঃ শ্রেয়স্কামাঃ স্মমধ্যমে ।

যজন্তেহনন্যভাবেন পতিমাত্মানগীশ্বরং । মোহং ত্রয়ার্চিতো ভদ্রে ঈদৃগ্ভাবেন ভক্তিতঃ ।

তং তে সম্পাদয়ে কামমসতীনাং সুল্লভং ॥ ২৬ ॥

দিতিরুবাচ ॥

বরদো যদি মে ব্রহ্মন্ পুত্রমিন্দ্রহণং বৃণে । অমৃত্যুং যুতপুত্রাহং যেন মে ঘাতিতো স্মৃতো ।

নিশম্য তদ্বচো বিপ্রো বিমনাঃ পর্য্যতপ্যত । অহো অধর্ম্মঃ স্মহানদ্যমে সমুপস্থিতঃ ।

শ্রীদেবস্বামী ।

নমু পরমেশ্বরে স্মৃপীতে সৰ্বকাম প্রাপ্তিরিতি প্রসিদ্ধং তত্রাহ পতিরেবেতি ॥ ২৫ ॥

নমু মনসি স্থিতঃ শ্রীবাসুদেব এব লক্ষ্মীপতিঃ পরং দৈবতমিতি প্রসিদ্ধং সত্যং সএব সাধিকারেণ রূপভেদঃ পূজ্যত ইত্যাহ মানস ইতি সাক্ষ্যেন । দেবতানাং লিঙ্গৈর্ মূর্ত্তিভিকপলক্ষিতঃ । তাত্ত্বোবাহ নাম ইন্দ্রাদি রূপঞ্চ বজ্রহস্তাদি তাভ্যাং বিবিধং কল্পিতৈঃ ॥ ২৬ ॥

ইন্দ্রহণং ইন্দ্রহস্তারং । অমৃত্যুং যুতপুত্রাহং যেন ইন্দ্রেণ বিষ্ণুনা সহায়েন ঘাতিতো ॥ ২৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী

পতিঃ খল্বত্র জীবএব স কথং পরং দৈবতমীশ্বরঃ স্মান্তব্রাহ্ম । মানসঃ মনসশ্চিত্তত্বাদিষ্ঠাতা যো বাসুদেবঃ সএব ভগবান্ দেব-
তানাং লিঙ্গৈর্নিষ্টৈ রিজ্যতে কীদৃশৈ নাম ইন্দ্রাদি রূপং বজ্রহস্তাদি তাভ্যাং বিবিধং কল্পিতৈঃ ইন্দ্রায় স্বাহা অগ্নয়ে স্বাহা
ইত্যাদিভি নামরূপ ভেদেন পুংভিঃ কশ্মিলোকৈর্ ভগবানেব ইজ্যতে যথা তথা স্ত্রীভিঃ পতিরূপেণৈত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

ইন্দ্রহণং ইন্দ্রহস্তারং হস্তেগত্যর্থত্বাৎ পক্ষে ইন্দ্রাহুগং । অমৃত্যুং সর্বৈরবধ্যং পক্ষে দেবতাদমরং । উনপঞ্চাশত্তিরেক এব
দেবোমাকৃত ইত্যেক বচনং ॥

বিমনা ইতি দিতেরীপ্সিতোহর্থস্ত ইন্দ্রমরণং বিনা ন সম্ভবেদिति ভাবঃ ॥ ২৭ ॥

হে পতিব্রতে ! নারীদিগের পতিই পরম দেবতা । দেবতারা প্রীত হইলে কি, কামনা অসম্পূর্ণ
থাকে ? ॥ ২৫ ॥

হে সাধি ! যদ্যপি সৰ্ব প্রাণির অন্তঃকরণবর্তী ভগবান্ বাসুদেবই লক্ষ্মীপতি অর্থাৎ পরম
দৈবত সত্য, তথাপি পুরুষেরা নানা প্রকারে তাঁহারই ইন্দ্রাদি নাম এবং বজ্র হস্তাদি কল্পনা করিয়া
পূজা করে এবং তিনিই স্ত্রীলোকের নিকট পতি রূপধারী হইয়া পূজ্য হন । অতএব হে স্মমধ্যমে !
শ্রেয়স্কামা পতিব্রতা নারী সকল অনন্য ভাবে পতিরই সেবা করিয়া থাকে, কারণ পতিই আত্মা,
পতিই ঈশ্বর । হে ভদ্রে ! আমি তোমার সেই পতি তোমা কর্তৃক ভক্তি ভাবে অর্চিত হইয়াছি ।
তোমার সেই কামনা সম্পন্ন করিয়া দিব, যাহা অসতীদিগের সুল্লভ ॥ ২৬ ॥

দিতি কহিলেন ব্রহ্মন্ ! অনুগ্রহ পূর্বক যদি বরদ হইলেন তবে আমি আপনার নিকট ইন্দ্রহস্তা
অমর একটা পুত্র বর চাই প্রদান করুন । প্রভো ! সপত্নী তনয় ইন্দ্র ভগবান্ বিষ্ণুকে সহায় করিয়া
আমার দুইটা সন্তান বধ করিয়াছে তাহাতে আমি যুতপুত্রা হইয়াছি । দিতির এই ভীষণ বাক্য
শ্রবণ করিয়া বিপ্রবর কশ্যপ উদ্বিগ্ন চিত্ত হইলেন এবং পরিতাপ করিতে করিতে কহিলেন, অহো !
অদ্য আমার স্মহৎ অধর্ম্ম উপস্থিত হইল । হা কষ্ট ! বিষয় ও ইন্দ্রিয় স্বে রত হওয়াতে যোষি-

অহো অর্থেন্দ্রিয়ারাগো যোষিন্মযোব মায়য়া । গৃহীতচেতাঃ কুপণঃ পতিষ্যে নরকে ধ্রুবং ॥ ২৭ ॥
 কোহতিক্রমোহনুবর্তন্ত্যাঃ স্বভাবনিহ যোষিতঃ । দ্বিধ্বাং বতাবুধং স্বার্থে বদহং স্বজিতেন্দ্রিয়ঃ ॥ ২৮ ॥
 শরৎপদ্মোৎসবং বক্তুং বচশ্চ শ্রবণামৃতং । হৃদয়ং ক্ষুরধারাভং স্ত্রীণাং কো বেদ চেষ্টিতং ॥ ২৯ ॥
 নহি কশ্চিৎ প্রিয়ঃ স্ত্রীণামঞ্জসা স্বাশিষ্যায়নাং । পতিং পুত্রং ভ্রাতরং বা স্নন্ত্যর্থং যাতয়ন্তি চ ॥ ৩০ ॥
 প্রতিশ্রুতং দদানীতি বচস্তম মুষা ভবেৎ । বধং নাহঁতি চেন্দ্রোপি তত্রেদমুপকল্পতে ।
 ইতি সংচিন্ত্য ভগবান্ মারীচঃ কুরুনন্দন । উবাচ কিঞ্চিৎ কুপিত আত্মানঞ্চ বিগর্হয়ন্ ॥ ৩১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

স্বভাবমনুবর্তমানায়া যোষিতঃ কোহতিক্রমোহপরাধঃ ॥ ২৮ ॥
 স্বভাবমেবাহ দ্বাভ্যাং । শরৎ পদ্মশ্চ ইব উৎসবো বিকাশো যস্মিন্ শ্রবণামৃতং কর্ণয়োর্মৃত তুলাং ক্ষুরধারোপমং চিত্তং ॥ ২৯ ॥
 স্বাশিষ্যায়নাং স্বার্থকামনয়া আত্মবৎ প্রেষ্ঠ্যেন প্রতীয়মানানাং ॥ ৩০ ॥
 তত্রেদমুপকল্পতে যোগ্যং ভবতি । অয়ং ভাবঃ । বৈষ্ণবং ব্রতং তাবদুপদেশ্যামি তেনৈবাস্তাঃ শুদ্ধচিত্তায়া ইন্দ্রক্রোধো
 নিবর্তিষ্যতে । পুত্রস্বমর্ন্তো ভবিষ্যতি । দীর্ঘকালং ব্রতশ্চ কথঞ্চিৎ বৈষ্ণব্যে সতি ইন্দ্রশ্চ বধোপি ন ভবিষ্যতীতি ॥ ৩১ ॥

শ্রীনিখনাগচক্রবর্তী ।

অতিক্রমোহপরাধঃ ক্রোধঃ হি স্ত্রীজাতেঃ স্বভাব এব তং অনুবর্তন্ত্যা অনুবর্তমানায়াঃ ॥ ২৮ ॥
 স্বভাবমেবাহ শরদীতি ॥ ২৯ ॥
 স্বশ্রু আশিষ্য কামনয়ৈব আত্মা যত্রো যাসাং নতু পত্নাদি সূতাপেক্ষয়েতি ভাবঃ । অলুক সমাস আশিষ্য শব্দটাবস্তোবা ॥ ৩০ ॥
 তত্রেদমুপ কল্পতে যোগ্যং ভবতি । অয়ং ভাবঃ বৈষ্ণবং ব্রতং তাবদুপদেশ্যামি তেনৈবাস্তাশ্চিত্তশুদ্ধৌ সত্যামিহে ক্রোধো
 নিবর্তিষ্যতে ততশ্চৈবধমনাকাক্ষতানয়া বিহিতশ্চ বৈষ্ণবব্রতশ্চ কামিতত্বফলদানানর্হত্বায়েক্ৰোধাতী ভবিষ্যতি কিন্তু বর
 প্রার্থন প্রদান বাক্যয়োহস্তি ধাতু প্রয়োগাক্ষেপে গত্যর্থঃ ইন্দ্রাহুগোহমরঃ পুত্রো ভবিষ্যতি ব্রতশ্চ দীর্ঘকালং সত্যবশ্চ
 বৈষ্ণব্যং চ কিঞ্চিদবিষ্যতীতি তেনৈবাস্তা অবিজ্ঞায়া মনঃ সমাধানঞ্চ ভবিষ্যতি বস্ত তন্ত বৈষ্ণবব্রতশ্চ বৈষ্ণব্যেপি ফলসিদ্ধির
 বশ্চ ভাবিনীত্যাত্মাঃ শ্রমশ্চ সফল এব ভবিষ্যতীতি ॥ ৩১ । ৩২ ॥

অমী মায়া আমার চিত্তকে বশীভূত করিল ? অসংশয় আমার নরকপাত হইবে ॥ ২৭ ॥

এ অবলার অপরাধ কি ? আপনার স্বভাবেরই অনুবর্তিনী হইয়াছে । আমি স্বার্থানভিজ্ঞ, আমাকেই
 ধিক্ ! কেবল ইন্দ্রিয়ারাগ হইলাম ? ॥ ২৮ ॥

কমিনীগণের বদন শরৎকালীন কমল তুল্য, কিন্তু হৃদয় ক্ষুরধারের ন্যায়, ইহাতে তাহাদের চেষ্ঠা
 জানিতে পারে কাহার সাধ্য ? ॥ ২৯ ॥

যোষারা স্বার্থ কামনায় আত্মবৎ প্রিয়রূপে প্রতীয়মান হয় সত্য, কিন্তু বস্তৃতঃ তাহাদের কেহ
 প্রিয় নাই, তাহারা অর্থের নিমিত্ত পতি ও ভ্রাতাকেও বিনষ্ট করিতে পারে ॥ ৩০ ॥

যাহা হউক আমি এই দিতির নিকট “বর দিতেছি” বলিয়া প্রতিশ্রুত হইলাম, ঐ প্রতিশ্রুত
 মিথ্যা হওয়া এবং ইন্দ্রের বধ দুই অনুচিত, এ বিষয়ে এখন এই উপযুক্ত হয়, পুত্রার্থ ইহাকে বৈষ্ণব
 ব্রত উপদেশ করি, তদ্বারা চিত্ত শুদ্ধ হইলে ইন্দ্রের প্রতি যে ক্রোধ জন্মিয়াছে তাহা নিবৃত্ত হইলেও
 হইতে পারিবে, আর ঐ ব্রত দীর্ঘকাল সাধ্য, কথঞ্চিদ্বৈষ্ণব্য হইলে হয়ত ইন্দ্রহন্তা পুত্রই হইতে
 পারিবে না । হে কুরুনন্দন ! ভগবান্ কষ্টপ এই রূপ চিন্তা করিয়া কিঞ্চিৎ কুপিতের ন্যায় হওত
 পুনরায় আপনি আপনার নিন্দা করিলেন ॥ ৩১ ॥

কশ্যপ উবাচ ॥

পুত্রস্তে ভবিতা ভদ্রে ইন্দ্রহা দেববান্ধবঃ । সম্বৎসরং ব্রতমিদং যদ্যজ্ঞোদারয়িষ্যসি ॥ ৩২ ॥

দিতিরুবাচ ॥

দারয়িষ্যে ব্রতং ব্রহ্মন্ ক্রহি কার্য্যাণি যানি মে । যানি চেহ নিষিক্তানি ন ব্রতং ব্রন্তি যানু্যত ॥ ৩৩ ॥

কশ্যপ উবাচ ॥

ন হিংস্যাভূতজাতানি ন শপেন্নানুতং বদেৎ । নচ্ছিন্দ্যাম্নথরোমাণি নস্পৃশেদ্যদমঙ্গলং ॥ ৩৪ ॥

নাপ্সু স্নায়াম্ন কুপ্যেত নসংভাষেত দুর্জনৈঃ । ন বসীতাদৌতবাসঃ স্রজঞ্চ বিধূতাং কচিৎ ॥ ৩৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

হে ভদ্রে অজ্ঞঃ যথাবৎ যদি দারয়িষ্যসি তর্হি ইন্দ্রহা ভবিষ্যতি বৈগুণ্যে তু সতি দেববান্ধবো ভবিষ্যতি বৈষ্ণবত্বাৎ ব্রতশ্চ কথঞ্চিৎ বৈগুণ্যেপি সতি সর্কথা বৈফল্যাভাবাৎ ॥ ৩২ ॥

কার্য্যাণ্যাবশ্যকানি ব্রতং যানি ন ব্রন্তি নাবশ্যকানি নচ নিষিক্তানি কিন্তুভ্যাগুজাতানি তানি সর্কণ্যপি ক্রহি ॥ ৩৩ ॥

তত্রৈকত্রিংশনিষেধানাহ ন হিংস্রাদিতি পঞ্চতিঃ । ন শপেৎ নাক্রোশেৎ বদমঙ্গলং কপালাস্থাদি তন্ন স্পৃশেৎ ॥ ৩৪ ॥

নাপ্সু প্রবিশ্যা স্নায়্যাৎ । পূর্ব্বং বিধূতাং স্রজং পুনর্নধারয়েৎ ॥ ৩৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

পুত্রস্ত ইতি । যদি ব্রতং দারয়িষ্যসি তদা ইন্দ্রহা তথৈবদেবানামস্ররাণাঞ্চ বান্ধবো ভবিতা । অন্যথা তু ইন্দ্রহা ন ভবিতা দেবানামেব বান্ধবশ্চ ভবিত্ত্যর্থঃ ॥ ৩২ । ৩৩ । ৩৪ । ৩৫ । ৩৬ । ৩৭ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

ইন্দ্রহা ইন্দ্রবাতী অদেবানামস্ররাণাং বান্ধব ইতি দিতিঃ বোধয়িতুমিষ্টোহর্থঃ । ইন্দ্রহা ইন্দ্রানুগো দেবানাং বান্ধব ইতি স্বাভীষ্টোহর্থঃ ॥ ৩২ । ৩৩ ॥

ন হিংস্রাদিতি প্রথমত এবৈক্লবধাশঙ্কা নিষিক্তা ॥ ৩৪ ॥

অপ্সু প্রবিশ্যা ন স্নায়্যাৎ । অদৌতবাসঃ ন বসীত ন পরিদধ্যাৎ বিধূতাং পূর্ব্ববিধূতাং স্রজং পুনর্নধারয়েৎ ॥ ৩৫ ॥

অনন্তর দিতিকে সম্বোধন পূর্ব্বক কহিলেন ভদ্রে ! যদি ভুমি সম্বৎসর পর্য্যন্ত যথাবৎ ব্রত ধারণ করিতে পার তাহা হইলে তোমার গর্ত্তে ইন্দ্রহত্যাকারি ও দেববান্ধব একটি পুত্র জন্মিবে ॥ ৩২ ॥

এই বাক্য শ্রবণে দিতি আছল্লাদ সাগরে নিমগ্না হইলেন এবং কহিলেন প্রভো ! আমি ঐ ব্রত ধারণ করিব, উহাতে যাহা ২ আবশ্যক ও যাহা যাহা ঐ ব্রতের হানি কর, অথবা যাহা যাহা তাহাতে নিষিদ্ধ নয় বরঞ্চ অভ্যনুজ্ঞাত তৎ সমুদায় উপদেশ করিতে আজ্ঞা হউক ॥ ৩৩ ॥

কশ্যপ কহিলেন স্তম্ভরি ! সেই ব্রতে একত্রিশটি নিষেধ আছে যথা—ব্রতস্থ হইয়া কোন প্রাণির হিংসা করিবে না, কাহারও প্রতি আক্রোশ করিয়া শাপ দিবে না, মিথ্যা বাক্য কহিবে না, নথ ও রোম ছেদন করিবে না, অমঙ্গল মৃত কপাল অস্থাদি স্পর্শ করিবে না ॥ ৩৪ ॥

জল মধ্যে প্রবেশ পূর্ব্বক স্নান করিবে না, ক্রুদ্ধ হইবে না, দুর্জনের সহিত সম্ভাষা করিবে না, অদৌত বসন পরিধান করিবে না, আর একবার যে মালা ধারণ করা হইয়াছে তাহা পুনরায় ধারণ করিবে না ॥ ৩৫ ॥

নোচ্ছিষ্টং চণ্ডিকামৃৎ সামিষং বৃষলাহুতং । ভুঞ্জীতৌদক্যয়া দৃষ্টং পিবেন্নাঞ্জলিনা স্বপঃ ॥ ৩৬ ॥
 নোচ্ছিষ্টাস্পৃষ্ট সলিলা সন্ধ্যায়াঃ মুক্তমূৰ্দ্ধজা । অনর্চিতাসংযতবাক্ নাসংবীতা বহিঃশরেৎ ॥ ৩৭ ॥
 নাধৌতপাদা প্রযতা নার্দ্রপাদা উদক্ শিরাঃ । শয়ীত নাপারাজ্ নান্যৈ ন নগ্না নচ সন্ধ্যায়াঃ ॥ ৩৮ ॥
 ধৌতবাসাঃ শুচিনিত্যং সর্বমঙ্গলসংযুতা । পূজয়েৎ প্রাতরাশাৎ প্রাক্ গোবিপ্রান্ শ্রিয়মচ্যুতং ॥ ৩৯ ॥
 স্থিয়ৌবীরবতীশার্চ্যেৎ অগ্গং বলি মণ্ডনৈঃ । পতিষ্কার্চ্যোপতিষ্ঠেত ধ্যায়েৎ কোষ্ঠগতঞ্চ তং ॥ ৪০ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ভোজনে পঞ্চ নিষেধানাহ নোচ্ছিষ্টমিতি । চণ্ডিকামৃৎ ভদ্রকালৈয নিবেদিতং পিপীলিকাদিদূষিতং বা । অঞ্জলিনা স্বপো ন গিবেৎ ॥ ৩৬ ॥

গৃহাদ্বিনির্গমে সপ্ত নিষেধানাহ নোচ্ছিষ্টেতি । অনর্চিতা মণ্ডনহীনা অসংবীতা অপাবৃতা ॥ ৩৭ ॥

শয়নে অষ্টনিষেধানাহ নাধৌতপাদেতি । নাপরাক্ ন পশ্চিমশিরাঃ ॥ ৩৮ ॥

কার্য্যাণ্যাহ ধৌতবাসা ইতি দ্বাভ্যাং । প্রাতরাশাৎ প্রথমভোজনাৎ ॥ ৩৯ ॥

বীরবতীঃ জীবন্তর্জুকাঃ আর্চ্যা সংপূজ্যা কোষ্ঠগতং কুক্ষান্তরং গতং ॥ ৪০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অপরং পশ্চিমদিশমঞ্চতি শিরসা প্রাপ্নোতি অপরাক্ তাদৃশং যথাস্যান্তথেতি ক্রিয়া বিশেষণেষুপি তদ্বিশেষণং এব তাৎপর্যাৎ পশ্চিমশিরা ইত্যেবার্থঃ যদ্বা অপরাচী প্রতীচী । ততো ল্যাপ্লোপে পঞ্চমাস্তাদিক্শব্দেভ্যঃ ইত্যাদিনা স্বার্থ এবান্তাতি প্রত্যয়ঃ । তস্য চাঞ্চতে লুগিতি লুক্ তদ্ধিত লুগিতি জীপ্রত্যয়স্য লুক্ ততো অপরামিতি হিতে প্রতীচীমারভ্যাং পূর্বাঙ্গসাংকতোতি তথৈবার্থঃ ॥ ৩৮ । ৩৯ । ৪০ । ৪১ । ৪২ । ৪৩ । ৪৪ । ৪৫ । ৪৬ । ৪৭ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

ভোজনে পঞ্চ নিষেধানাহ নোচ্ছিষ্টমিতি চণ্ডিকামৃৎ দুর্গানিবেদিতং পিপীলিকাস্পৃষ্টঞ্চ চণ্ডিকা শ্রাৎ পিপীলিকেত্যভিধানাৎ । উদক্যয়া রজস্বলয়া ॥ ৩৬ ॥

গৃহাদ্বিনির্গমে সপ্ত নিষেধানাহ নোচ্ছিষ্টেতি অস্পৃষ্ট সলিলা অনাচাস্তা । অনর্চিতা নিভূষণা অসংবীতা অনাবৃত সর্বাঙ্গা ॥ ৩৭ ॥

শয়নে অষ্টো নিষেধানাহ । নাধৌত পাদেতি অপ্রযতা অপবিত্রা পবিত্রঃ প্রযতঃ পূত ইত্যমরঃ । ন অপরাচ্ পশ্চিম শিরাঃ ॥ ৩৮ ॥ কর্তব্যানাহ । প্রাতরাশাৎ ভোজনাৎ প্রাক্ প্রাতঃ পূজয়েৎ ॥ ৩৯ ॥

বীরবতী জীবন্তর্জুকাঃ । কোষ্ঠগতং কুক্ষান্তরং গতং ॥ ৪০ ॥

উচ্ছিষ্টান্ন, পিপীলিকা দূষিত অথবা ভদ্রকালীতে নিবেদিত অন্ন, আমিষযুক্ত অন্ন, শূদ্রী কর্তৃক আহুত অন্ন, অথবা রজস্বলা স্পৃষ্ট অন্ন ভোজন করিবে না । আর অঞ্জলি দ্বারা জল পান করিবে না ॥ ৩৬ ॥

হে হৃন্দরি ! যখন গৃহ হইতে বাহিরে নির্গত হইবে তৎ কালে উচ্ছিষ্টা ও অস্পৃষ্টজলা হইবে না অর্থাৎ আচমন না করিয়া বাহিরে আসিবে না অপর সন্ধ্যাকালে মুক্তকেশা, অনর্চিতা অর্থাৎ ভূষণ হীনা, অসংযত বাক্, তথা অনাবৃতাস্ত্রী হইয়া ভ্রমণ করিবে না ॥ ৩৭ ॥

অপিচ ঐ ত্রিতে পাদদ্বয় প্রক্ষালিত না করিয়া কিম্বা অপবিত্র অথবা আর্দ্রপদ হইয়া শয়ন করিবে না । আর উত্তর শিরা অথবা পশ্চিম শিরা হইয়া শয়ন করাও কর্তব্য নহে । আর বিবস্ত্র অথবা অন্যের সহিত একত্র শয়ন দুই সন্ধ্যার সময় এবং শয়নও নিষিদ্ধ ॥ ৩৮ ॥

হে দিতি ! ত্রত বিষয়ে যাহা যাহা বিহিত বর্ণন করি শ্রবণ কর, ধৌত বসন পরিধান, শুচি ও সকল মঙ্গল সংযুক্ত হইয়া প্রথম ভোজনের পূর্বে গো, বিপ্র এবং লক্ষ্মী নারায়ণের পূজা করিবে ॥ ৩৯ ॥

অপর বীরবতী (সধবা) জ্বীদিগকে গন্ধ মালা বসন ভূষণাদি উপহার দিয়া পূজা করিবে । আর পতির অর্চনা করিয়া তাঁহার সেবা ও তাঁহাকে আপনার কুক্ষান্তরং রূপে চিন্তা করিবে ॥ ৪০ ॥

সম্বৎসরং পুংসবনং ব্রতমেতদবিপ্লুতং । ধারয়িষ্যসি চেতুভ্যঃ শক্রহা ভবিতা স্নতঃ ॥ ৪১ ॥
 বাচমিত্যভ্যুপেত্যাথ দিতী রাজন্ মহামনাঃ । কশ্যপাদার্ভুমাধত্ত ব্রতঞ্চো দধার সা ॥ ৪২ ॥
 মাতৃস্বস্রভিপ্রায়মিন্দ্র আজ্জায় মানদ । শুশ্রূষণেনাশ্রমস্থাং দিতিং পর্যাচরৎ কবিঃ ।
 নিত্যং বনাং স্তমনসঃ ফল মূল সমিৎ কুশান্ । পত্রাক্কুরমুদোপশ্চ কালে কালে উপাহরৎ ॥ ৪৩ ॥
 এবং তস্তা ব্রতস্থায়ী ব্রতচ্ছিদ্রং হরির্মূপ । প্রেপ্সুঃ পর্যাচরৎ জিক্ষো মৃগহেব মৃগাকৃতিঃ ॥ ৪৪ ॥
 নাধ্যগচ্ছৎ ব্রতচ্ছিদ্রং তৎপরোধ মহীপতে । চিন্তাং তীব্রাং গতঃ শক্রঃ কেন মে স্মাচ্ছিবন্তিহ ॥ ৪৫ ॥

শ্রীপরমাসী ।

পুংসবনং পুত্রোৎপত্তিকরং তুভ্যং তব ॥ ৪১ ॥
 অস্ত স্তব বুদ্ধ্যা ॥ ৪২ ॥
 কবিঃ স্বার্থদর্শী ॥ ৪৩ ॥
 হরিরিন্দ্রো ব্রতস্য ছিদ্রং প্রেপ্সুঃ প্রাপ্তু মিচ্ছুঃ জিস্তুঃ কুটিলঃ সাধুবেশঃ মৃগহা লুক্কো যথা মৃগবধনায় মৃগবেশো ভবতি তদ্বৎ ॥ ৪৪ ॥
 কেন মে শিবঃ স্মাদিতি চিন্তাং প্রাপ্তুঃ ॥ ৪৫ ॥

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

পুংসবনং পুত্রোৎপত্তিকরং ॥ ৪১ । ৪২ ॥
 মাতৃস্বস্রদিতৈঃ ॥ ৪৩ ॥
 হরিরিন্দ্রো ব্রতস্ত ছিদ্রং প্রাপ্তু মিচ্ছুরিতীন্দ্রজ্ঞাপ্যবিজ্ঞম্বেব যতো বিক্ষোঃ স্রবণেন কীর্তনেন বা সচ্ছিদ্রমপি নিশ্চিদ্রং স্তাৎ
 তস্ত বিক্ষোরিদং ব্রতং ছিদ্রেহপাচ্ছিদ্রমেব ভবেৎ । যদ্বক্তং যস্ত স্মৃত্যচ নামোক্তোতি মন্ততন্তস্ততশ্ছিদ্রমিত্যাদিচ । কিঞ্চোপরি-
 ষ্টাদিন্দ্রোপাতি ব্রতস্ত নিশ্চিদ্রতামতুভবিষ্যতা বক্ষ্যতে । মহাপুরুষসেবায়ঃ সিদ্ধিঃ কাপ্যামৃষঙ্গিকীতি জিক্ষঃ কুটিলঃ । মৃগহা
 লুক্কো মৃগবধনায় যথা মৃগাকৃতি ভবতি তদ্বৎ । তৎ পরিচারকলোকাকৃতিঃ ॥ ৪৪ । ৪৫ ॥

হে স্তনুরি ! নির্বিঘ্নে এই ব্রত আচরিত হইলে অভীষ্ট পুত্রোৎপত্তি হয়, তুমি যদি সম্বৎসর
 ব্যাপিয়া এই ব্রত ধারণ করিতে পার এবং কোন প্রকারে তোমার ব্রত বিনষ্ট না হয় তবেই তোমার
 ইন্দ্রহস্তা পুত্র জন্মিবে ॥ ৪১ ॥

হে রাজন্ ! কশ্যপের বাক্যাবসানে মহামনা দিতি “এই রূপই করিব” বলিয়া স্বীকার করত
 তাঁহা হইতে গর্ভধারণ করিলেন এবং তিনি যে প্রকারে ব্রত উপদেশ করিলেন যথার্থ বোধে তাহাই
 অনুষ্ঠান করিতে তৎপর হইলেন ॥ ৪২ ॥

হে মানদ ! মাতৃ স্বসার এই অভিপ্রায় জানিতে পারিয়া সার্থসাধন তৎপর মহেন্দ্র আশ্রমস্থা
 দিতির সমীপে আগমন করিলেন । প্রত্যহ বন হইতে ফল মূল বজ্রকাষ্ঠ কুশ পত্র পুষ্প অঙ্কুর এবং
 মৃত্তিকা আনিয়া উপযুক্ত সময়ে দিতিকে উপহার দিতে লাগিলেন ॥ ৪৩ ॥

হে রাজন্ ! ব্যাধ যেমন মৃগদিগকে বধনা করিবার নিমিত্ত কখন কখন স্বয়ং মৃগবেশ হয় তাহার
 ন্যায়, ব্রতচ্ছিদ্র পাইবার বাসনায় দেবরাজ কপট সাধুবেশ ধারণ পূর্বক ব্রতস্থা দিতির সেবা শুশ্রূষায়
 প্রবর্তমান রহিলেন ॥ ৪৪ ॥

পরন্তু যদিও দেবরাজ তৎপর হইয়া থাকিলেন তথাচ দিতির কোন ব্রতচ্ছিদ্র দেখিতে পাইলেন
 না তাহাতে তাঁহার চিত্ত অতিশয় চিন্তাকুল হইল এবং কি উপায়ে আমার ইহাতে মঙ্গল হইবে বলিয়া
 বিষাদ করিতে লাগিলেন ॥ ৪৫ ॥

একদা সাতু সন্ধ্যায়ামুচ্ছিক্তা ব্রতকর্ষিতা । অস্পৃষ্টবার্য্যধোতাজ্জিঃ স্বেদাপ বিধিমোহিতা ॥ ৪৬ ॥

লব্ধ্বা তদন্তরং শক্ৰো নিদ্রাপহতচেতসঃ । দিতেঃ প্রবিষ্ট উদরং যোগেশো যোগমায়য়া ॥ ৪৭ ॥

চকর্ত সপ্তধা গর্ত্তং বজ্রেন কনকপ্রভং । রুদন্তং সপ্তধৈকৈকং মারোদীরিতি তান্ পুনঃ ।

তমূচুঃ পাট্যমানাস্তে সর্ব্বৈ প্রাঞ্জলয়ো নৃপ । কিং ন ইন্দ্র জিঘাংসসি ভ্রাতারো মরুতন্তব ॥ ৪৮ ॥

মাতৈক্যে ভ্রাতরোগমহং যুগমিত্যাহ কৌশিকঃ । অনন্যভাবান্ পার্শ্বদানাত্মনো মরুতাং গণান্ ।

শ্রীধরস্বামী ।

অস্পৃষ্টবার্য্যধোতাজ্জিঃ ৮ ॥ ৪৬ ॥

নিদ্রয়া অপহতং চেতো যশ্চাঃ ॥ ৪৭ ॥

মারোদীরিত্যপলালয়ন্বিত তান্ পুনঃ সপ্তধা চকর্ত চিচ্ছেদঃ ॥ ৪৮ ॥

কৌশিকঃ ইন্দ্রঃ গণান্ সপ্ত সপ্ত গণা বৈ মরুত ইতি শ্রুতেঃ ॥ ৪৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তে তমূচুরিতি । অত একশ্রেণী জীবন্ত নানা কায়াদ্যাসঃ । যদ্বা । পূর্ব্বমেকস্মিন দেহে বহুনাং জীবানামদ্যন্তবতাং দেহবিভাগপ্রাপ্তিরিতি জ্ঞেয়ঃ ॥ ৪৮ । ৪৯ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

অস্পৃষ্টবার্য্যধোতাজ্জিঃ ৮ ॥ ৪৬ ॥

যোগস্ত পরকায়প্রবেশাখ্যস্ত সিদ্ধার্থা যা মায়া তয়া ॥ ৪৭ ॥

মারোদীরিত্যপলালয়ন্বিত ইব তান্ পুনঃ সপ্তধা চকর্ত চিচ্ছেদ । অত্র কালএব বহু পুণ্য পাপভোজিনো জীবন্ত যোগিনো বা কায়বাহ ইবৈকশ্রেণী জীবন্তানপঞ্চাশং কায় ব্যাপকত্বমিতি কেচিৎ । ভাবি দৃষ্ট্য প্রথমমেবৈকস্মিন দেহে প্রবিষ্টানাং মেকোনপঞ্চাশজীবানামিদ্ৰকৃতবিভাগেনৈকৈক দেহ প্রাপ্তিরিত্যপরে । ইদ্ৰকৃত খণ্ডেষু যোমপ্যষ্টচত্বারিংশজীবানাং তৎক্ষণ এব প্রবেশো যথা লতাগুণানাং কেষাকিৎ খণ্ডখণ্ডকৃতৌষ ভূমাবারোপিতানাং পৃথক্ পৃথক্ প্ররোহোদগমাং পৃথক্ পৃথগ্জীবন্ত প্রবেশোহনুমীমতে ইত্যন্যোচ গ্রাহঃ ॥ ৪৮ ॥

মহং মম কৌশিক ইন্দ্রঃ । গণান্ সপ্তগণা বৈ মরুত ইতি শ্রুতেঃ ॥ ৪৯ ॥

ইতিমধ্যে এক দিন বিধির বিড়ম্বনা বশতঃ দিতির মোহ উপস্থিত হইল, সন্ধ্যার সময় উচ্ছিক্তা হইয়াছিলেন, ব্রত ধারণে কাতরা হওয়াতে আচমন ও পাদ প্রক্ষালন না করিয়াই শয়ন করিলেন, যোগেশ্বর ইন্দ্র এই অবকাশ পাইয়া যোগমায়া দ্বারা দিতির উদরে প্রবেশ করিলেন । দিতি অচেতনে নিদ্রা বাইতেছিলেন কিছুই জানিতে পারিলেন না ॥ ৪৬ ॥

অনন্তর ইন্দ্র উদর মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া আপনার হস্তস্থ বজ্র দ্বারা দিতির গর্ত্তে (যাহার প্রভা কনকের ন্যায় প্রকাশ পাইতেছিল) সাত খণ্ড করিয়া কর্ত্তন করিলেন । তাহাতে ঐ সকল গর্ত্ত খণ্ড রোদন করিতে লাগিলে তাহাদের প্রতি “ক্রন্দন করিও না” এই রূপ সস্নেহ বাক্য প্রয়োগ করিতে করিতে পুনরায় প্রত্যেক খণ্ডকে সাত সাত খণ্ড করিয়া ছেদন করিলেন ॥ ৪৭ ॥

হে মহরাজ ! ইন্দ্র যখন পুনর্ব্বার কর্ত্তন করেন তৎকালে ঐ গর্ত্ত খণ্ড সকল অঞ্জলি বন্ধন পূর্ব্বক দেবরাজকে বলিতে লাগিল, হে ইন্দ্র ! কেন আমাদের বধ করিতে উদ্যত হইতেছ, আমরা মরুদগণ, তোমার ভ্রাতা ॥ ৪৮ ॥

ইন্দ্র কহিলেন ভীত হইও না তোমরা আমার ভ্রাতা তোমাদের সহিত আমার অন্য ভাব নাই তোমাদিগকে পার্শ্বদ করিব ।

ন মমার দিতেগৰ্ভঃ শ্রীনিবাসানুকম্পয়া । বহুধা কুলিশঙ্কুগো দ্রোণ্যস্ত্রেণ যথা ভবান্ ।
 স্কৃদিক্ষাদিপুরুষঃ পুরুষো যাতি সাত্ত্বতাং । সম্বৎসরঃ কিঞ্চিদূনং দিত্যা যদ্ধরিরর্চিতঃ ॥ ৪৯ ॥
 সজুরিঙ্গেন পঞ্চাশৎ দেবাস্তে মরুতোহভবন্ । ব্যাপোহ মাতৃদোষন্তে হরিণা সোমপাঃ কৃতাঃ ।
 দিতিরুথায় দদৃশে কুমারাননলপ্রভান্ । ইঙ্গেন সহিতান্ দেবী পর্য্যভূষাদনিন্দিতা ।
 অথেন্দ্রমাহ তাতাহমাদিত্যানাং ভয়াবহং । অপত্যমিচ্ছন্ত্যচরং ব্রতমেতৎ স্তূত্বকরং ।
 একঃ সংকল্পিতঃ পুত্রঃ সপ্তসপ্তাভবন্ কথং । যদি তে বিদিতং পুত্র সত্যং কথয় মা মৃষা ॥ ৫০ ॥
 ইন্দ্র উবাচ ॥
 অম্ব তেহং ব্যবসিতমুপধার্য্যাগতোহস্তিকং । লঙ্কান্তরোহচ্ছিনং গৰ্ভমর্থবুদ্ধি ন ধর্মদৃক্ ।

ঈশ্বরস্বামী ।

সজুঃ সহঃ ॥ ৫০ ॥

দিত্যা নিরুপটমুক্তে সতি ইন্দ্রোপি নিরুপটমেবাহ অশ্বতি লঙ্কাস্তরং যেন । অর্থএব বুদ্ধির্মযা ॥ ৫১ ॥

ক্লমসন্দর্ভঃ ।

হরিণা ইঙ্গেন শ্রীবিষ্ণুনেতি বা ॥ ৫০ ॥

মে ময়া ॥

শ্রীনিখনাগচক্রবর্তী ।

সাত্ত্বতাং পুরুষসমানাকারত্বং ॥ ৪৯ ॥

সজুঃ সহঃ ॥ ৫০ ॥

দিত্যা নিরুপটমুক্তে সতি ইন্দ্রোপি নিরুপটমেবাহ অশ্বতি । লঙ্কাস্তরঃ প্রাপ্তচ্ছিন্নঃ ॥

হে রাজন্ ! যদিও দিতির গৰ্ভ ইন্দ্র কর্তৃক বহু খণ্ডে কর্তিত হইল তথাচ শ্রীনিবাসের অনুকম্পায় যেমন অশ্বখামার ব্রহ্মাস্ত্রে আহত হইয়াও তুমি বিনষ্ট হও নাই সেই রূপ ঐ গৰ্ভের বিনাশ হইল না । হে ভারত ! যে ভগবান্ আদিপুরুষকে একবারমাত্র অর্চনা করিয়া পুরুষ স্বদীয় পার্শ্বদত্ব প্রাপ্ত হয়, দিতি প্রায় সম্বৎসর কাল সেই ভগবানের অর্চনা করিয়াছিলেন, বর্ষ পূর্ণ হইতে কিঞ্চিন্মাত্র ন্যূন ছিল, ইহাতে তাঁহার গৰ্ভ একেবারে বিনষ্ট হইবে সম্ভাবনা কি ? ॥ ৪৯ ॥

ভগবানের প্রসাদে সেই মরুদগণ অর্থাৎ গৰ্ভখণ্ড সকল ইন্দ্রের সহিত মিলিত হইয়া পঞ্চাশৎ দেবতা হইলেন । অনন্তর মাতৃদোষ মোচন পুরঃসর ভগবান্ হরি তাঁহাদিগকে সোম (অমৃত) পায়ী করিলেন । সে যাহা হউক, দিতি এত ক্ষণ নিদ্রাগতা ছিলেন, স্তূপোত্ত্বিতা হইয়া দেখিলেন সম্মুখে অনল তুল্য দীপ্তিমান্ ইন্দ্র সহিত পঞ্চাশৎ কুমার দণ্ডায়মান । যদিও তদর্শনে দিতির সন্তোষ জন্মিল তথাচ ক্রয়ংক্ষণ পরে ইন্দ্রকে জিজ্ঞাসা করিলেন বৎস ! আমি আদিত্যদিগের ভয়াবহ অপত্য কামনা করিয়া দুষ্চর ব্রত আচরণ করিতেছিলাম, অদিতি তনয়দিগের সংহারকারী একটা পুত্র হয় আমার এই সংকল্প ছিল, উনপঞ্চাশৎ পুত্র কি প্রকারে হইল ? । হে পুত্র ! এ বিষয় যদি তোমার জানা থাকে যথার্থ বল মিথ্যা কহিও না ॥ ৫০ ॥

দিতির অকপট বচন শ্রবণ করিয়া দেবরাজও অকপটে বলিলেন সাত্ত্বতাং ! আমি আপনার ঐ রূপ চেষ্টা জানিতে পারিয়াই নিকটে আসিয়াছিলাম, এত দিন কেবল ছিদ্র অন্বেষণ করিতেছিলাম, অদ্য অবকাশ প্রাপ্ত হইয়া আপনার উদরে প্রবেশ পূর্বক গৰ্ভ ছেদন করিয়াছি । হে অম্ব ! যাহার বুদ্ধি

কৃত্বোমে সপুধা গন্তু' আসন্ সপ্ত কুমারকাঃ । তেপি চৈকৈকশো বৃক্কাঃ সপুধা নাপি মত্বিরে ।
 ততস্তৎ পরমাশ্চর্য্যং বীক্ষ্য ব্যবসিতং যয়া । মহাপুরুষপূজায়াঃ সিদ্ধিঃ কাপ্যানুষঙ্গিকী ॥ ৫১ ॥
 আরাধনং ভগবত ঈহমানা নিরাশিষঃ । যে তু নেচ্ছন্ত্যপি পরং তে স্বার্থকুশলাঃ স্মৃতাঃ ॥ ৫২ ॥
 আরাধ্যাত্মপ্রদং দেবং স্বাত্মানং জগদীশ্বরং । কোবৃগীত গুণস্পর্শং বুধঃ শ্রামরকেহপি যৎ ॥ ৫৩ ॥
 তদিদং মম দৌর্জন্যং বালিশস্ত মহীয়সি । ক্ষন্তুমহ'সি মাতস্ত্বং দিষ্ট্যা গন্তু' মৃতোখিতঃ ॥
 শ্রীশুক উবাচ ॥

ইন্দ্রস্ত্বয়াভ্যনুজাতঃ শুদ্ধভাবেন তুষ্টয়া । মরুদ্ভিঃ সহ তাং নহা জগাম ত্রিদিবং প্রভুঃ ।
 এবং তে সর্ব্বমাখ্যাতে যন্মাং ত্বং পরিপৃচ্ছসি । মঙ্গলং মরুতাং জন্ম কিং ভূয়ঃ কথয়ামি তে ॥ ৫৪ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

অপি পরং মোক্ষমপি ॥ ৫২ ॥
 গুণস্পর্শং বিষয়ভোগং বুধঃ কোবৃগীত যদ্ব্যস্মাং নরকেপি স্মৃতাঃ ॥ ৫৩ ॥
 মহীয়সি হে মহত্তমে মৃতঃ পুনরুখিতঃ ॥ ৫৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ততস্তদিতি । ব্যবসিতং বিচারিতং । তদেবাহ মহেতি ॥ ৫১ । ৫২ । ৫৩ । ৫৪ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী

ব্যবসিতং নিশ্চিতং তদেবাহ মহেতি সাক্ষিষ্ময়েন কাপি সিদ্ধিমুক্তিরপি আনুষঙ্গিকী ॥ ৫১ ॥
 পরং মোক্ষমপি স্বার্থকুশলা ইতি তেন যেত্বারাধনেন মোক্ষমিচ্ছন্তি তে বর্তমানমহানিধে বি'নিময়েন তৃণার্থিনঃ স্বার্থান-
 ভিজ্ঞাঃ কিন্তু বিষয় সাদৃশ্যাত্তেপি কৃতার্থা এবৈতার্থঃ । যদ্বক্তং সত্যং দিশতর্থিতমর্থিতো নৃণামিতি ॥ ৫২ ॥
 দেবং ক্রীড়াপরং স্বাত্মানং স্তন্দরবিগ্ৰহং ॥ ৫৩ । ৫৪ ॥

অর্থ বিষয়েই আসক্ত হয় তাহার প্রায় ধর্ম্মের প্রতি দৃষ্টি থাকে না আমি প্রথমে আপনার গন্তু' সপ্তখণ্ড
 করিয়া কর্তন করি তাহাতে অগ্রে সাতটা কুমার হয় । পরে সেই সপ্তখণ্ডের প্রত্যেককে সাত
 সাত খণ্ড করিয়া ছেদন করিলাম । কিন্তু যখন দেখিলাম তাহাতেও ঐ সাত কুমার মরিল না, তখন
 আশ্চর্য্য দর্শনে নিশ্চয় করিলাম আপনি মহাপুরুষ ভগবানের আরাধনা করিয়া আনুষঙ্গিকী কোন
 সিদ্ধি প্রাপ্ত হইয়াছেন ॥ ৫১ ॥

মা ! যে সকল ব্যক্তি নিরাকাজ্জ হইয়া ভগবানের আরাধনা করিতে যত্ন করেন, তদ্বারা যাঁহারা
 মোক্ষ পর্য্যন্তও অভিলাষ করেন না, তাঁহারা অতিশয় স্বার্থ কুশল ॥ ৫২ ॥

ফলতঃ ভগবান্ হরি জগতের অধীশ্বর, তিনি আরাধিত হইয়া অধ্যাত্ম প্রদান করেন, ইহা বিবেচনা
 করিলে বুদ্ধিমান্ কোন্ ব্যক্তি বিষয় ভোগের বর প্রার্থনা করিবে ? বিষয় ভোগ নরকেও প্রাপ্ত হওয়া
 যায় ॥ ৫৩ ॥

পরন্তু হে মহত্তমে মাতঃ ! আমি অজ্ঞ, আমার দুর্জনতা ক্ষমা করুন, ভাগ্যক্রমে আপনার গন্তু'
 মৃত হইয়াও পুনরায় উখিত হইয়াছে । শুকদেব কহিলেন হে রাজন্ ! তদনন্তর দিতি শুদ্ধ ভাবে
 পরিতুষ্ট হইয়া অনুমতি প্রদান করিলে ইন্দ্র তাঁহাকে প্রণাম করিয়া মরুদগণ সমভিব্যাহারে স্বর্গে
 গমন করিলেন । হে রাজন্ পরীক্ষিৎ ! মরুদগণের জন্ম বৃত্তান্ত যাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে এই
 সমুদায় তোমার অগ্রে বর্ণন করিলাম, আর কি কহিব বল ॥ ৫৪ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং ষষ্ঠস্কন্ধে মরুতুৎপত্তি
রক্ষাদশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১৮ ॥ * ॥

শ্রীরাজোবাচ ॥

ব্রতং পুংসবনং ব্রহ্মন্ ভবত। যদুদীরিতং । তস্য বেদিভূমিচ্ছামি যেন বিষ্ণুঃ প্রসীদতি ॥ ১ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

শুক্রে মার্গশিরে পক্ষে যোষিদ্ভূতুন্নুজয়া । আরভেত ব্রতমিদং সৰ্বকামিকমাদিতঃ ॥ ২ ॥

নিশম্য মরুতাং জন্ম ব্রাহ্মণাননুমন্ত্যচ । স্নাত্বা শুক্লদতী শুক্রে বসীতালঙ্কৃতান্বরে ।

পূজয়েৎ প্রাতরাশাং প্রাক্ ভগবন্তুং শ্রিয়া সহ ॥ ৩ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

॥ * ॥ ইতি ষষ্ঠে অষ্টাদশঃ ॥ * ॥

উনবিংশশেতু যং প্রোক্তং কণ্ঠপেন দিতে ব্রতং । তদেব বিবৃতং লোকহিতায় হরিতোষণং ॥ ০ ॥

তস্য প্রকারমিতি শেষঃ ॥ ১ ॥

মার্গশিরে মার্গশির্ষে মাসি । শুক্রে পক্ষে আদিতঃ প্রতিপদি ॥ ২ ॥

অনুমন্ত্য পৃষ্টা শুক্লা দস্তা যস্যাসাঃ সা শুক্লদতী ধৌতদস্তা অলঙ্কৃতা সতী পূজয়েৎ ॥ ৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবত ষষ্ঠস্কন্ধে শ্রীজীবগোপ্তামি কৃত ক্রমসন্দর্ভে অষ্টাদশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । ষষ্ঠস্যাষ্টাদশোহধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যং ॥ * ॥

বিষ্ণুপ্রসাদনং চেতঃ ক্রোধবিধ্বংসনং ব্রতং । নৃপেণ পৃষ্টোব্যবৃণোদূনবিংশে মুনিঃ পুনঃ ॥ ০ ॥

তস্য বিধিমিতি শেষঃ ॥ ১ ॥

মার্গশিরে মার্গশির্ষে মাসি । আদিতঃ প্রতিপদি ॥ ২ । ৩ ॥

॥ * ॥ ইতি ষষ্ঠে অষ্টাদশঃ ॥ * ॥

উনবিংশ অধ্যায়ে প্রজাপতি কণ্ঠপ দিতির প্রতি যে হরিপরিতোষণ ব্রত উপদেশ করেন
লোকহিতার্থ তাহারই বিস্তার বিবরণ ॥ ০ ॥

রাজা পরীক্ষিৎ জিজ্ঞাসা করিলেন ব্রহ্মন্ ! আপনি যে পুংসবন ব্রতের বিষয় কীর্তন করিলেন,
যাহাতে ভগবান্ বিষ্ণুর প্রসন্নতা হয় তাহার বিস্তারিত বিবরণ অবগত হইতে বাসনা করি ॥ ১ ॥

শুকদেব কহিলেন অগ্রহায়ণ মাসের শুক্লা প্রতিপদে যোষিৎ স্বীয় স্বামির অনুজ্ঞায় সৰ্বকাম প্রদ
পুংসবন ব্রত আরম্ভ করিবে ॥ ২ ॥

ব্রাহ্মণদিগকে জিজ্ঞাসা করিয়া দস্তধাবন পূর্বক স্নাত ও শুচি হইয়া প্রথমত, মরুদগণের জন্ম বিবরণ
শ্রবণ করিবে, পরে শুক্লবসন পরিধান ও অলঙ্কৃতা হইয়া প্রাতঃ কালীন ভোজনের পূর্বে লক্ষ্মীর
সহিত ভগবান্ নারায়ণের পূজা করিবে ॥ ৩ ॥